

Studienseminar für Gymnasien Wiesbaden
Ausbildungscurriculum für Module und Veranstaltungen
2. Fachdidaktik

Musik

Veranstaltung	VFD: Unterrichten in Musik
<p>Die Lehrkräfte im Vorbereitungsdienst beobachten und analysieren Unterricht kriteriengeleitet.</p> <p>Inhaltliche Modulgestaltung zur Anbahnung der genannten Kompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fachdidaktische Grundsätze • Fachspezifische Kriterien von Unterrichtsbeobachtung • Beobachtung und Reflexion von Unterricht (in der Regel Gruppenhospitation bei dem/der Fachleiter/in) • Grundsätze der Unterrichtsplanung, -durchführung und -reflexion • Didaktisierung musikbezogenen Handelns im Unterricht • Curriculare Vorgaben und kompetenzorientierter Lernbegriff • Grundlagen der Leistungsbeurteilung und Leistungsbewertung 	
<p>Die Gestaltung des Moduls orientiert sich grundsätzlich an den Bedarfen der LiV und den jeweiligen beruflichen Handlungssituationen bzw. den daraus resultierenden komplexen pädagogischen Fragestellungen.</p>	
Präsenzzeit	12 Stunden
UB-Zahl	--
KC-Bezug	--
Vernetzung	VEIN, Einführung in Schulrecht, MLIG, VINN, MMU-I

Studienseminar für Gymnasien Wiesbaden
Ausbildungscurriculum für Module und Veranstaltungen
2. Fachdidaktik

Modul	Unterrichten im Unterrichtsfach Musik (MMU-I/MMU-II)
<p>Die Lehrkräfte im Vorbereitungsdienst planen Unterricht unter Berücksichtigung unterschiedlicher Lernvoraussetzungen und Entwicklungsprozesse fach- und sachgerecht und führen ihn sachlich und fachlich korrekt durch. Sie unterstützen durch die Gestaltung von Lernsituationen das Lernen von Lernenden. Sie motivieren alle Lernenden und befähigen sie, Zusammenhänge herzustellen und Gelerntes zu nutzen. Die Lehrkräfte im Vorbereitungsdienst fördern die Fähigkeiten der Lernenden zum selbstgesteuerten und eigenverantwortlichen Lernen. Sie reflektieren die Lehr-Lernprozesse und entwickeln aufbauend darauf ihren Unterricht und sich selbst kontinuierlich weiter.</p> <p>Inhaltliche Modulgestaltung zur Anbahnung der genannten Kompetenzen:</p> <p>Fachdidaktische Lehr- und Lernkonzepte und -prinzipien für kompetenzorientiertes Unterrichten</p> <ul style="list-style-type: none">• Entwicklung der fachspezifischen Grundbildung mit Hilfe didaktischer Prinzipien, z. B. Entdeckendes Lernen, Problemorientierung, Handlungsorientierung• Planung und Durchführung eines kompetenzorientierten Unterrichtsvorhabens• Kompetenzmodelle; ausgewogene Berücksichtigung der allgemeinen musikalischen Kompetenzen• Verbindung von herausfordernden fachlichen Anforderungen mit lebensweltbezogenen Anwendungs- und Handlungssituationen• Exemplarische didaktische Analyse verschiedener Inhalte aus der Sekundarstufe I und II• Planung und Realisierung einer kompetenzorientierten Unterrichtssequenz im Fach Musik• Unterrichtskonzepte, z.B. Fächer verbindende und fachübergreifende Elemente und Projekte, musikpraktische Leistungsüberprüfungen• Produktiver Umgang mit Fehlern im musikbezogenen Fachunterricht <p>Methoden- und Medienkonzepte für kompetenzorientiertes Unterrichten</p> <ul style="list-style-type: none">• Fachspezifische Arbeitsweisen, z.B. kreatives Klassenmusizieren, Einsatz von Instrumenten und Stimme, Musizieren mit digitalen Medien und KI• Geöffnete Lernarrangements, Lernprozessbegleitung, z. B. Freiarbeit, Stationenlernen, selbstgesteuertes Arbeiten in musikalischen Kleingruppen <p>Kompetenzorientierte Aufgabenformate und Übungsprinzipien</p> <ul style="list-style-type: none">• Aufgabenentwicklung (Lern- und Leistungsaufgaben)• Offene Aufgabenformate• Förderung der musikalischen Ausdruckskompetenz durch die Anbahnung operationalisierter Komposition und musikalischer Kreation• Vernetzende Aufgabenformate• Aufgabenformate zur Förderung der fachspezifischen Kompetenzen und zur Individualisierung von Unterricht	

Studienseminar für Gymnasien Wiesbaden

Ausbildungscurriculum für Module und Veranstaltungen

2. Fachdidaktik

- Produktives bzw. intelligentes Üben

Fachspezifische Konzepte zur Leistungsmessung und -bewertung

- Grundlagen kompetenzorientierter Formen der Leistungsbewertung und -beurteilung
- Phasen evaluativen Rückblicks, Reflexion gelingenden Lernens
- Kriterienorientierte Bewertung musikpraktischer und kreativer Lernprodukte

Fachorientierte Kriterien für Reflexion und Evaluation von Lehr- und Lernprozessen

- Didaktische und methodische Entscheidungen und ihre Umsetzung, Kriterien eines kompetenzorientierten Unterrichtsvorhabens
- Lernprogression bezogen auf die intendierte Kompetenzentwicklung

Beitrag des Faches zur Erfüllung des Bildungsauftrags

- Förderung der musikalischen Wahrnehmungs-, Erlebnis-, Ausdrucks- und Gestaltungsfähigkeit
- Förderung der Lust und der Fähigkeit der Lernenden, sich musikalisch auszudrücken, Musik für sich selbst und mit anderen zusammen sinnvoll zu nutzen sowie Musik aus dem eigenen Kulturkreis und aus der Vielfalt der Musik die Welt zu verstehen
- Erweitertes Berufsprofil: Vernetzung des Unterrichts mit außerunterrichtlichen und außerschulischen Lern- und Präsentationsmöglichkeiten (z. B. musikalische Mitgestaltung von Feierlichkeiten mit der eigenen Klasse, Leitung von Musik-AGs und schulischen Musik-Ensembles, Organisation von Aufführungen, Durchführung von Exkursionen, Konzert- und Theaterbesuchen)

Fachbezogene Diagnose- und Förderkonzepte

- Fehlerkultur, Lernstandsfeststellung
- Lernstands- und Lernprozessdiagnosen mittels fachspezifischer Diagnoseinstrumente, insbesondere Analyse von musikalischen Instrumental- und Vokalfähigkeiten, Lernprodukten und Formen der Selbstdiagnose
- Individuelle Förderung von Lernenden, insbesondere durch binnendifferenzierende musikalische Klassenarrangements (Binnendifferenzierung, Individualisierung, z. B. im Hinblick auf die musikalischen Fähigkeiten, Berücksichtigung von Vorwissen, Erfahrungen, Interessen und Kompetenzen der Lernenden)

Modulbezogene schulrechtliche Regelungen

Die Gestaltung des Moduls orientiert sich grundsätzlich an den Bedarfen der LiV und den jeweiligen beruflichen Handlungssituationen bzw. den daraus resultierenden komplexen pädagogischen Fragestellungen.

Studienseminar für Gymnasien Wiesbaden
Ausbildungscurriculum für Module und Veranstaltungen
2. Fachdidaktik

Die Modulsitzungen enthalten im Sinne einer optimalen Theorie-Praxis-Verzahnung nach Möglichkeit musikpraktische Anteile, in denen die Lehrkräfte im Vorbereitungsdienst das Erarbeitete exemplarisch erproben.	
Präsenzzeit	40 Stunden (über zwei Semester)
UB-Zahl	pro Semester 2
KC-Bezug	KCVD, S. 153ff.
Vernetzung	VFD, VEBB, MLIG, MDFB, VINN, MUEGYM

Studienseminar für Gymnasien Wiesbaden
Ausbildungscurriculum für Module und Veranstaltungen
2. Fachdidaktik

Modul	Unterrichtsentwicklung an Gymnasien (MUEGYM) in Musik
	<p>Die Lehrkräfte im Vorbereitungsdienst gestalten den Unterricht vor dem Hintergrund des Bildungs- und Erziehungsauftrages des gymnasialen Bildungsgangs. Sie entwickeln ihre Kompetenzen bezüglich ihres fachbezogenen Unterrichts im Sinne einer fortlaufenden Professionalisierung weiter.</p> <p>Modulspezifische Ergänzungen der Kompetenz: Die Lehrkräfte im Vorbereitungsdienst wählen für den Unterricht in der gymnasialen Oberstufe geeignete Inhalte, Arbeits- und Kommunikationsformen sowie Methoden und Medien aus, welche die zunehmende Selbstverantwortung der Schülerinnen und Schüler fördern. Sie vermitteln und fördern nachhaltige wissenschaftspropädeutische Lern- und Arbeitsstrategien sowie Methoden.</p> <p>Inhaltliche Modulgestaltung zur Anbahnung der genannten Kompetenzen:</p> <p>Fachdidaktische Lehr- und Lernkonzepte und -prinzipien für kompetenzorientiertes Unterrichten</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aspekte des Unterrichtens in der Qualifikationsphase • Vorbereitung auf Prüfungsformen im Abitur (auch mit musikpraktischem Anteil) • Fachbezogene Klausurersatzleistungen in der GOS <p>Methoden- und Medienkonzepte für kompetenzorientiertes Unterrichten</p> <ul style="list-style-type: none"> • Arbeitsformen in der Qualifikationsphase, die insbesondere die Eigenverantwortung für den Lernprozess und Arbeitsprodukte stärken <p>Fachbezogene Kriterien für Reflexion und Evaluation von Lehr- und Lernprozessen</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reflexion der eigenen Rolle als Lehrerin bzw. Lehrer im Blick auf die in Unterricht und fachdidaktischer Ausbildung gewonnenen Erfahrungen
	<p>Die Gestaltung des Moduls orientiert sich grundsätzlich an den Bedarfen der LiV und den jeweiligen beruflichen Handlungssituationen bzw. den daraus resultierenden komplexen pädagogischen Fragestellungen.</p> <p>Die Modulsitzungen enthalten im Sinne einer optimalen Theorie-Praxis-Verzahnung nach Möglichkeit musikpraktische Anteile, in denen die Lehrkräfte im Vorbereitungsdienst das Erarbeitete exemplarisch erproben.</p>
Präsenzzeit	je 10 Stunden pro Fachdidaktik
UB-Zahl	1 UB pro Fach
KC-Bezug	KCVD, S. 277f.
Vernetzung	VFD, MLIIG, MMU-I / MMU-II, VINN, MDFB